

ON JOUE CHEZ VOUS

SAISON 2026/2027



SPECTACLES

CHEZ VOUS

MÉDIATION

PARGOURS-EN-SPECTACLES

C'EST QUOI ?

C'est :

- une programmation jeune public qui se produit dans tous types de structures (établissements scolaires de la maternelle au lycée, crèches, médiathèques, centres de loisirs, salles de spectacles...).
- provoquer une rencontre de proximité entre les artistes et le jeune public.
- un catalogue **non-exhaustif** de propositions artistiques par la Ligue de l'enseignement.
- des spectacles entièrement autonomes.
- des ateliers de médiations qui peuvent avoir lieu en lien avec le spectacle.

N'hésitez pas à vous rapprocher du service culturel de la Ligue, si vous souhaitez accueillir un spectacle sur une thématique ou esthétique particulière afin que de nouvelles propositions vous soient faites.

CONDITION D'ACCUEIL D'UN SPECTACLE ?

L'accueil d'un spectacle du dispositif se fait par un conventionnement entre la Ligue de l'enseignement et l'établissement ou la structure partenaire.

La Ligue de l'enseignement s'engage à :

- coordonner l'accueil de la compagnie ou du groupe (transports, hébergement, restauration...),
- gérer la partie administrative (contrat de cession, SACD, SACEM...),
- un salarié présent sur place le jour de la ou les représentation(s).

Le lieu s'engage à :

- mettre à disposition un espace d'accueil pour le spectacle,
- à communiquer le nombre de participants.

Si une proposition vous intéresse, contactez-nous pour un devis. La Ligue de l'enseignement de Haute-Loire finance 30% de coût global.

Pour les collégiens et lycéens, la venue d'un spectacle dans l'établissement ou dans une structure partenaire peut être financée par le PASS CULTURE.

CONTACT

Charly COSTON

Chargé de mission Culture 04 71 02 02 42
culture-fol43@fol43.fr



ESKIS

Cie Poé (43)

Durée : 25 min

A partir de la crèche

« Un pot renversé ... Du bleu ... Un autre ... Du jaune ... Des notes de musique. Mon pinceau danse, il entraîne le corps, il entraîne le cœur. L'espace se transforme en terrain de jeu, il se colore, devient mouvement, forme, son et volume.

Des mains qui jouent, des pieds qui patouillent. « ESKIS », c'est une palette de couleur, de musique, de danse et de poésie. »



[Site internet : Cliquez ici](#)



[Dossier artistique / pédagogique](#)



Autonome techniquement
Installation veille du spectacle



HISTOIRES A 6 PATTES

Cie La Nef Ailée (43)

Durée : 30 min

A partir de 18 mois

Laëlyne, notre petit bourdon cherche sa fleur ... en chemin elle nous fait rencontrer des insectes qui ont chacun un petit conseil à lui donner ou une chanson à lui chanter



[Site internet : Cliquez ici](#)



[Dossier artistique / pédagogique](#)



Autonome techniquement



AU P!ED DU MONDE

Cie Perpétuel Détour (43)

Durée : 30 min

A partir de la crèche

Quand le tout petit vient à la vie, son univers est presque aussi petit que lui.
Et puis un jour, il comprend que de l'autre côté de la porte, il y a le monde.
Grandir, c'est pousser la porte. Et l'aventure attend, de l'autre côté, juste là.
Il suffit de tendre l'oreille, d'ouvrir les yeux, curieux, et de faire quelques pas.
L'aventure autour du monde, le tour du monde dans son quartier.



[Site internet : Cliquez ici](#)



[Dossier artistique / pédagogique](#)



Autonome techniquement



BONJOUR

Cie La Lune Blanche (41)

Durée : 25 min

A partir de 4 ans

Bonjour est une courte pièce riche en rebondissements. D'un simple « bonjour » entre deux personnages, elle nous fait basculer d'une incompréhension entre les deux vers une ribambelle d'animaux qui semblent sortir de la bouche des interprètes comme un magicien les ferait apparaître d'un chapeau.

Les personnages comme des enfants semblent jouer à : On dirait qu'on serait un ibis, une vache, un lapin et même, pourquoi pas, un éléphant fourmi et sous nos yeux le deviennent. Ils inventent un monde et réinventent le langage qui lui correspond. Chaque animal convoqué est une surprise, chaque fois différent, avec sa propre voix, l'important c'est que tous s'entendent bien avec respect et complicité.



[Site internet : Cliquez ici](#)



[Dossier artistique / pédagogique](#)



Autonome techniquement



LES MOBILES

Cie La Mobile Compagnie (43)

Durée : 30 min

A partir du primaire

Les Mobiles,
Ils sont deux.
L'un est grand, l'autre pas.
L'une est mince, l'autre pas.
Ils peuvent marcher des heures
Sans parler, sans même s'arrêter.

Mais s'ils trouvent un endroit,
Un endroit qui va.
Alors ils s'installent
Et deviennent de vraies pipelettes.

Tout y passe :
des vers en veux-tu, des rimes en voilà,
De la poésie joli jolie,
Un peu de prose aussi,
Même une fable où il est question de brebis !

Quand c'est fini
Ils décampent,
Se retournent une dernière fois,
Saluent poliment,
Et disparaissent
Définitivement.



Site internet : Cliquez ici



Dossier artistique / pédagogique



Autonome techniquement



BLANC FLOCON

Cie Roger (69)

Durée : 40 min

A partir du primaire

Un jour pas comme les autres, une femme de ménage se retrouve à repasser devant un public nombreux installé là juste devant elle.

C'est gênant... Et puis, elle se lance... dans un récit / one woman show avec tous les objets qui lui passent par la main. Des objets tous liés à la blanchisserie !

Dans l'histoire qu'elle improvise, tout commence comme le récit du célèbre conte des frères Grimm, mais...

Le bébé fille tant attendu est en fait un bébé garçon.. Et tout bascule ! Blanche-Neige devient Blanc Flocon. La méchante reine devient le méchant roi et les 7 nains, les 7 naines !

Entre humour et engagement, l'histoire de Blanc Flocon nous transporte, en parlant de beauté, mais aussi de pouvoir, de manipulation, d'émancipation et de la place des vraies gentil-les souvent trop négligé-es.



[Site internet : Cliquez ici](#)



[Dossier artistique / pédagogique](#)



Autonome techniquement



COLPORTEUSES DE LÉGENDES

Cie La Culottée (43)

Durée : 50 min

A partir du primaire

Fanou, et Marguerite, colporteuses conteuses de mère en fille depuis dix générations, ne sont donc pas du genre à te raconter des histoires de valeureux princes charmants, qui pourfendent des dragons et galopent à la rescousse de princesses en détresse !

L'une sourde, l'autre entendants, féministes et déjantées, laisse les t'embarquer dans leur univers atypique où s'écrivent des histoires qui se remettent en question et te font du bien, car "toute elle est possible".

Spectacle avec du LSF (Langue des signes)



[Site internet : Cliquez ici](#)



[Dossier artistique / pédagogique](#)



Autonome techniquement



C'ÉTAIT COMMENT L'ÉCOLE AUJOURD'HUI ! ?

Collectif Par Les 2 Bouts (43)

Durée : 50 min

A partir du CM2

Le collectif Par les 2 Bouts mobilise ses compétences en théâtre forum pour aborder une thématique malheureusement d'actualité : le harcèlement scolaire.

Grâce à des témoignages et des situations-types, ce spectacle permettra de :

- savoir identifier et repérer les caractéristiques du harcèlement et du cyber-harcèlement,
- déconstruire les idées reçues liées à cette violence,
- prendre conscience de la gravité du phénomène pour les victimes, les agresseurs, leurs familles et le climat scolaire,
- donner des clés pour prévenir et agir efficacement.

Les élèves seront amenés à analyser des situations concrètes d'oppressions, à construire et tester collectivement, par le forum, des leviers d'actions.

Possibilité d'ateliers en amont, avec, par exemple, les ambassadeurs du dispositif pHARe.



[Site internet : Cliquez ici](#)



[Dossier artistique / pédagogique](#)



Autonome techniquement



LES VACHES RUMINENT-ELLES DU NOIRS

Cie Le Mayapo (43)

Durée : 50 min

A partir du collège

Sur le plateau, deux femmes.

Elles sont deux mais ne font qu'une. Elles sont la femme dépressive à des époques différentes. La sexagénaire remonte le fil, la naissance « tirée aux forceps », l'enfance mutique et apeurée, l'adolescence tourmentée, la mère de famille délaissée.

Ce qui, de prime abord, pourrait être tragique, se transforme rapidement en comédie. Car l'humour n'est jamais loin. Décalé, piquant et grinçant, il nous autorise à rire des cruels « crocs-en-jambes » de l'existence. Tragi-comédie, spectacle hybride entre récit conté et théâtre dialogué, entre vérité et irréalité .



Site internet : Cliquez ici



Dossier artistique / pédagogique



Autonome techniquement

NOS D!SPOSIT!FS

L!RE ET FAIRE L!RE



Lire est Faire Lire est un dispositif qui a pour objectif de transmettre le goût à la lecture aux plus jeunes en créant un lien intergénérationnel.

Le principe est simple, des bénévoles réalisent des lectures à des groupes de 6 enfants dans des crèches, des écoles, des centres de loisirs ...

RÉSIDENCE D'ART!STES

Si vous souhaitez monter un projet autour de l'accueil en résidence d'une compagnie au sein de votre établissement, c'est possible !

Nous vous accompagnerons dans la construction de ce projet.

TR●PHÉE D!MPRO

En partenariat avec le collectif Par Les 2 bouts.

[LIRE ET FAIRE LIRE](#)

C'est :

- 20h à 30h d'ateliers d'impro dans le collège animées par un intervenant professionnel du collectif "par Les 2 Bouts", agréé par la Fondation Culture et Diversité.

- Un match intra-collège
- Une Finale départementale
- Une Finale Régionale
- Une Finale Nationale à Paris

[PAR LES 2 BOUTS](#)

[FONDATION CULTURE ET DIVERSITÉ](#)

DE LA CLASSE À LA SCÈNE

C'est :

- Assister à des spectacles
- Participer à des ateliers de médiation : 15 heures d'ateliers par classe assurées par des intervenant.es et l'enseignant.e afin de découvrir les différentes formes de théâtre et de les pratiquer.
- Une restitution

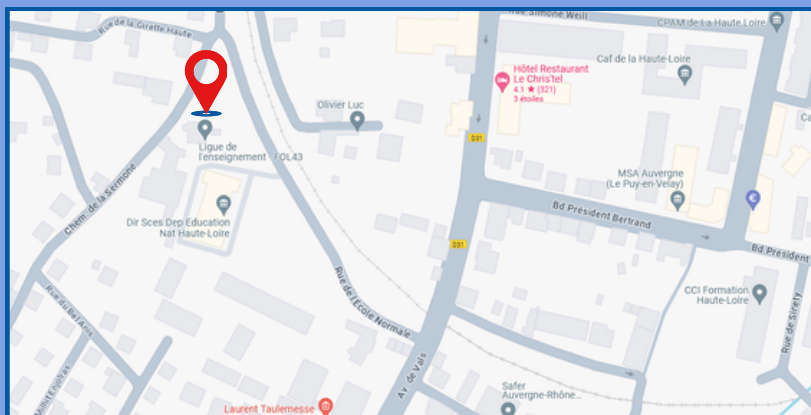


☎ 04 71 02 02 42

✉ fol43@fol43.fr

🌐 www.fol43.org

Ligue de l'enseignement de Haute-Loire
1 Chemin de la Sermone
43 750 VALS PRES LE PUY



Suivez-nous sur

